



www.joaquimfontes.com

Designer Multimédia · Artista Visual
(+351) 91 797 07 49 · joaquim.o.fontes@gmail.com



Experiência Profissional

09/2009 → Hoje

FREELANCER [www.joaquimfontes.com]

02/2013 → 05/2015

Responsabilidades

ARTISTA VISUAL 3D [Insizium, S.A.]

Liderança e coordenação do Departamento de Animação • Guiões, *Storyboards* e *Animatics* • *Gamedesign* de jogos Design, modelação e animação 3D (objetos, personagens, paisagens e ambientes) com base em *briefings* e/ou guiões

06/2006 → 08/2009

Responsabilidades

DESIGNER MULTIMÉDIA [INOVAR - Criações, Lda]

Criação de projetos para casas particulares e espaços comerciais (lojas, restauração, clínicas, *stands*, escritórios) nas áreas do Design de Comunicação, de Interiores e Equipamento • Liderança da equipa de projetos • Orientação de estagiários

09/2001 → 10/2003

Responsabilidades

DESIGNER PROJETISTA (Colaborador) [2Obra, Lda]

Criação de projetos no âmbito da Arquitetura e Remodelação de Interiores
Acompanhamento dos projetos em obra • Reuniões com clientes e fornecedores

09/1999 → 05/2006

Responsabilidades

DESIGNER MULTIMÉDIA [DOIS SEIS OITO - Manequins e Decorações, Lda]

Criação de projetos para casas particulares e espaços comerciais (lojas, restauração, clínicas, *stands*, escritórios) nas áreas do Design de Comunicação, de Interiores e Equipamento • Liderança da equipa de projetos • Orientação de estagiários

06/1999 → 08/2002

Responsabilidades

FORMADOR E ANIMADOR [CRAT - Centro Regional de Artes Tradicionais]

Formação e Animação Cultural em oficinas a professores e alunos (1º, 2º e 3º ciclos) • Coordenação logística das oficinas

03/1998 → 12/2000

Responsabilidades

TRABALHADOR INDEPENDENTE EM CENOGRAFIA [Culturporto - Produção de eventos culturais]

Criação e execução de cenários para peças de teatro, festivais de marionetas e eventos culturais do município do Porto
Gestão e planeamento de projetos e de equipas

10/1994 → 12/1997

Responsabilidades

DESENHADOR PROJETISTA [Arquitetos Adriano Figueiredo & António Barros]

Desenvolvimento de projetos de Arquitetura



Educação e Formação

10/2010 → 10/2012

Competências

MESTRADO EM MULTIMÉDIA (*média final: 17 valores*) [Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto]

Laboratório Multimédia • Arte e Comunicação Multimédia • Fotografia e Cinema • Documentário
Guiãoismo • Jogos • Tecnologias de Comunicação • Metodologia e Gestão de Projeto • Investigação

07/2010 → 09/2010

Competências

CURSO DE ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL (*nota final: 20 valores*) [FEUP | UT - University of Texas at Austin]

Animação de volumes • Stop Motion • Animação experimental

07/2010 → 09/2010

Competências

ESPECIALIZAÇÃO AVANÇADA EM 3DSMAX (*nota final: Excelente*) [FLAG - Centro de Formação de Designers]

Modelação 3d (Arquitetura e Personagens) • Animação • Iluminação e Renderização • Texturização • *Rigging*

09/2005 → 12/2005

Competências

FORMADOR (*nota final: Muito Bom*) [TALENTUS - Associação Nacional de Formadores]

Qualificação profissional no sistema de formação

10/2004 → 12/2004

10/2002 → 12/2002

Competências

CURSO DE 3DSTUDIO (*nota final: Excelente*) [IPFEL - Instituto de Línguas e Informática]

CURSO DE WEBDESIGN (*nota final: Muito Bom*) [IPFEL - Instituto de Línguas e Informática]

Modelação 3d • Iluminação Fotorrealista • Renderização • HTML • Flash • DreamWeaver

09/1994 → 07/2000

01/1999 → 06/1999

Competências

LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS (*média final: 13 valores*) [Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto]

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS @ ERASMUS (*nota final: Excelente*) [Facultad de Bellas Artes de la Univ. de Barcelona]

Pintura • Desenho • Figura Humana • Cinema • Vídeo • Fotografia • Cenografia • Estudos de Composição

01/1994 → 12/1994

Competências

CURSO DE TÉCNICO DE CAD/CAM (*nota final: Excelente*) [CESAE - Centro de Serviços e Apoio às Empresas]

Autocad • Desenho Técnico • Arquitetura de Computadores • Estágio de 3 meses em gabinete de arquitetura





Publicações e Filmes

PROCRASTENSIÇÃO

(Tese de Mestrado)



- Investigação dos índices e efeitos da procrastinação digital em ambientes académicos universitários.
- Método pedagógico autorregulatório para aumentar a produtividade e o cumprimento de tarefas e prazos.

TAG TOURNAMENT

(Jogo de computador)



- Presença no festival multimédia **Futureplaces (edições 2011 e 2012)**.
- "Case study" em tese de doutoramento da FEP - Faculdade de Economia do Porto.
- Participação na conferência **Vídeo jogos 2011 - 4th conference in science and art for videogames**.

VISIOKIDS

(Animação 3D: 65 episódios)



- Série juvenil de animação 3D, com objetivos pedagógicos de comunicação e divulgação de Ciência e Tecnologia.
- Transmitida na televisão desde 2013 pela RTP2, e disponível *online* no portal ENSINA.

CRUMPLING

(Animação: 00'34")



- Seleção oficial dos festivais:
**Futureplaces 2011 • Porto 7 - Festival Internacional de Curtas Metragens do Porto 2012
Monstra 2012 - Festival de Animação de Lisboa • Zootrópio - Short Film and Video Festival
Curtas na Bagagem 2012 • Caminhos do Cinema Português 2012 • Arouca Film Festival 2012
Farcume – Festival de Curtas Metragens de Faro • Festival de Cinema de Avanca 2012**

SELF PORTRAIT

(Animação: 1'42")



- Seleção oficial dos festivais:
**Futureplaces 2011 • Farcume – Festival de Curtas Metragens de Faro
Monstra 2012 - Festival de Animação de Lisboa**

COSI FAN TUTTE

(Documentário: 10'15")



- Seleção oficial dos festivais:
**Futureplaces 2011 • Festival de Cinema Digital de Odemira 2011
Festival Curtas na Bagagem 2012 • Caminhos do Cinema Português 2012**

CLIMBING

(Documentário: 3'20")



- Seleção oficial dos festivais:
**Futureplaces 2011 • Faial Filmes Fest 2011 • Festival de Cinema de Avanca 2012 (Secção "Panorama")
Zootrópio - Short Film and Video Festival • Caminhos do Cinema Português 2011 (Secção "Ensaios Visuais")
Farcume – Festival de Curtas Metragens de Faro • Arouca Film Festival 2012 • Curtas na Bagagem 2012**



Aptidões/Competências

Linguísticas

Compreensão e Leitura
Conversa e Escrita

Inglês	Espanhol	Francês	Italiano
Avançado	Avançado	Intermédio	Intermédio
Intermédio	Intermédio	Básico	Básico

Sociais

- Espírito de trabalho de equipa, posto em prática nas diversas experiências profissionais.
- Facilidade em comunicar, desenvolvida por anos de contato diário com colegas, clientes e fornecedores.
- Proatividade inata e capacidade de adaptação, reforçada pelos distintos ambientes profissionais.

Organizativas

- Liderança de equipas, competências de gestão e planeamento de projetos.
- Experiência de coordenação e orientação de estagiários (designers, arquitetos e desenhadores).
- Sentido de autonomia e determinação na superação de adversidades e cumprimento de prazos.

Técnicas e Artísticas

- Facilidade de aprendizagem de novas técnicas e ferramentas, digitais ou analógicas.
- Desenho à mão livre, desenvolvido por anos de ligação às Artes Plásticas e à Arquitetura.
- Aptidão literária e competências de *storytelling*.

Informáticas



Outras

- Carta de condução de ligeiros.
- Prática de escalada desportiva e montanhismo, ciclismo, natação e futsal.
- Voluntário Olímpico no Rio2016 (apoio logístico a atletas e imprensa do "Ciclismo de Pista").

CRIATIVIDADE

RIGOR

TRABALHO

PROATIVIDADE

HUMOR

RESPONSABILIDADE

MULTIDISCIPLINARIDADE